



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

رفع الإشكال لظهور العشر في العشر في غالب الأشكال

المؤلف

حسن بن علي بن محمد (الجبرتي)

ملاحظات

- اسم المؤلف حسن بن إبراهيم حسين الجعفري الحنفي

MA 3

في



رغم المسجل

1. 2. 1

١٣٠
جاءت أم الفرج
قسم الزيد
مدرسة دار المعلمين

رفع الاشكال تطهر المده ٢٥ ورقه ٥٥
في العرض غالب الاشكال ٢٥ x ١٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في التثنية على التثنية ونحوها من الحروف

الحروف التي العظم المنعم على ذي العلم بحم الذم. ثم صلواته على محمد
واله وحجبه والمفتقر. ونحوها في الغرض بالانتياب. بيان بعض عمل الحساب.
وهذا الحرف في المحقق. بيته ابيته في محبي. بياض وان الجمع ضم عود.
لعدد لغز في الماخذ في ضميرنا جمع منازل الى منازل فكثرت او قللا.
وراء ترتيب السكر في كل نظم لنظم واجمع. فان وصلت عن بالجمع.
فقط عبروا بالوضع وحط. اما اياه او حط. وعشر اقلها انقل.
ثم انقضى بكم سمي من خارج بيضا الحرف. باب. وان الحرف حط عود.
من عود لكثير تزايد. فترتيب السكر في قيد والحرف. كل نظم من نظم تغليح.
فان يك المطروح منه صغ. او عود في بقلة فزيد. فاحمل عليه عشر في عود.
وواحد بعد المطروح زوج واجمع اذا انقضى مطروح الى باقوا المطروح منه.
الفصل في التثنية وكيف يعمل وما به في من يعطى الضم جمع اعرا اعراد.
بغير ما في التثنية من اعداد. وقصر في الضم بتقليلها. ووجهه اذا اردت العمل.
ان تضع المضروب في سطر على ما به يضرب منه اسفلا. واراد المضروب فيه نرك.
تحت اجمعه ما بسطر اعطى. واذا العمل في التثنية في الاستل. واذر المقتضا على الاول.
وقطع الاستل تحت ما يلي. واضرب به في ثلثه العمل. وكل من في ثلثه اجملا.
عليه ما وضع فوق او لا. وانها كذا انقل فيما تحم. انقضى ثم ما يعلم سطر.
وسمي بنفسه خارج على. اعر سطر به اقر. فحتم. باب. وان قسم ما فز كذا.
فما عليه القسم تحت سطر. وان سطر عود اقر عود. تحت الذي بقلة فز كذا.
وتحت اول السطر في عود. انقضى به في كله وما يرد. فيق به ما يرد فز سطر.
او يفي ما السطر عليه فز كذا. انقل السطر قبل والرمز. اول مثل الذي فز كذا.
ونتم ما بقي بل امترا. مما عليه القسم باعتماد. او حل مفسر ما عليه واقفا.
على ايمته له المقتضا. **فصل** وان على كتي قسم. نرد فز التسمية فز كذا.

وان ترتيب الزر فز كذا. فاقسم على اضلاعه ما نرد. وان يكن في الانقضاء وبيته.
فيما شتغلوا منهم واهم. فهاكها يا في الاداء بحكمة واحدة الابواب.
يقول الحرف الضعيف المنسوب الى سليمان متما ما نسب الى اسم السهل الى
العالم العجم في المبال. سمي بها بضم في خارج علم. فله عليه القسم بيزر ما قسم.
باب اذا اردت عمل عود. فاقسم به بالظهور. فتنقذ. فان يرد جمع او خمسة.
فقطعه بخلاف خمسة. واسمي بطرح تسع او ثمان او سبعة ان وفردا ان.
والجمع كذا عود جميع ما سمي من عود بطرح تسعة علم. فان يكن من كذا ما بقية.
فيستل ما مطلقا وسبعة. ان كان زوجا وكذا ان فضلا. ثلاثة او ستة او حطلا.
الى طرح التسع اقل كذا. فخصم بالزوج عودا. واذر في انقضى في التثنية.
في اثنين ما يوتمة للتأني. واجمع في اللام. ثم اربع. فيبقى من اربع الى اليسر واسمي.
واحد كذا زوج اليسر والزر. يعينها بالانقضاء. فتنقذ. وحيث كان طرح ما فز كذا.
بها فمعه باربع وضع. وان في اربعة او حطلا. فمعه باربع فز كذا.
واجعل اذا انقضى التسعة ما في اخر كعشر. واغصم. لزاما ما قبل باعداد وما.
في منه اقل من في الحرك. واذر كذا الى ان قصلا. كذا في نظير حال حطلا.
وكذا زوج طرعه باثنين. فحتم. ايا يغني من. اذا علمت ان ما فز انقضى.
مطرح بغيره مما ذكر. فاقسمه باصاح على ذلك العود. وانقضى الخارج واقسمه.
حتى يكون خارج من قسمته. اصم او اقل من عشر. فاحذف ايمته ما فز سمي.
عليه مع خارج قسمته علم. **باب** في القصاص اجمعه ما في كل امامه وحمل ما اجمع.
واجعل ايمته بغير المال. كذا يجوز على التوال. واضرب به بالاصل كل واحد قسم.
على ايمته بغير ما علم. واذر انقضى على ما وضع. مؤخر او قطعه تحت عود.
والخارج انقضى على المتصل. باخر واجعل كذا الاول. وما يرد اهو عود سمي.
في جرد المال الذي يقسم. فقس تسعة. الاخير على امامه. واذر على المتصل.
تحت امله قبله ثم اعمل كذا الى اليسر واجمع. وانقضى الاصول بالرد التي.
او فاضها ان التوافر في الجمل. وان يكن كذا في الامل. فاض في اصوله في مقام الكل.
وما يرد اجعله لكل عود. عر اطلد واجعل بياض ما مضى. واضم الى ما يجمع.

واضح بما يبرأ الكل ما دمج. وكل ما يترك في المختار. وقسم من ولى بهذا اجاز
القول في استخراج بسك ما عني من كس او مع كس معني لان افعال الكسور ان كانت
 بها بكل صورة فربما كانت البسك ردا كبر الى الحق. كس ليصل تصار ولا يعترف
 بسك كس لم يكن مع كس عود في كل من غير كس. اما ما جعل واحدا مفررا
 وما على المع بسك اظهره بذا انفسا كس من ما جعل على امام اول في ما تلاه
 وما عليه اهل على ما ظهره. واهل كس الى امام اخر. واخر بذا القبيح من يعرف
 بعضا من غير بسك ما جعل. وبسك كل في امام ما يجب. بذا اختلافا من راجع
 في ذك انفسا بسك كل اخر في كس امام عني. ثم اظهر من افعال كس مما كس
 كاجل المستتبا الذي فيه جبر او البسك في البسك اخر في فيما الفصل وما يبرأ الى كس
 من ضرب بسك اول فوعلى بذا اية الاخير فاجعل من واهل اخر ثانيا المنعطل
 من اول اخر ثانيا المنعطل. في امام اخر في كس الضرر وما يبرأ اجمعه بسك الكس
 واهل بسك في كس وفعل في كس من كس فزعاه وبسك كس كان بين الكس في
 مع الز انفسا له من كس في. وبسك كل ان يفي الماول. اخر في كس امام عني
 واخر في اذا الضيق للاخير. بسك بسك بيز واما التمر. فالكس ما يبرأ الفرع
 من الكس وعبر بالفرع وهو بذا الفرع الكس ففرع من الكس مع ما يعرف وضع
 واهل انفسا البسك وامام بعس وفقه على روى امام وسكن اية الكس اذا
 اردت روى البسك اخر. كس مبعضا ما نظري فيه بين امام مع ذك او عليه
باب جمع بسك كل اخر في. لرا امام الخوا اجمع تصب. ثم اقسمن ذك على الية
 من ثانيا اخر في (القسمة) **باب** اخر في اخر في بسك لرا. بسك على الية اقسما
 معناه اخر اخر البسك من مباح له برون ميز. **باب** لخر اجم بسك بسك
 لرا امام الغم دون كس. ثم اخرج الاقل من ذك كس. وما بعدا اقسمة على الية
باب وفي قسم الكسور اخر مبسوط كل امام الغم. واقسم كس الخا من ابرأ
 على القليل بعد جرد او اخر في اذا سميت بسك كل بسك لرا اية الخا
 وانسب اقل الخا من اقسما من كس بعد جرد امكف والمبسر في جميع في الابواب
 مثل كسها بلال (تيل) **باب** كس كس اقسما. اخر عن كس على ما فرما

والخارج

والخارج اخر فيه في الاول فالآخر المطلوب منه ينبغي. معناها يطهر ما اذا اخر في
 في اول يخرج ما اخر كس. **باب** اذا جعل كس في كس. الى كس كس كس
 يفرق بسك الكس في كس. افراد اطلد مع القصير. وان ترد كس كس
 الى كس غير ما فرغ كس. فاجعل بسك ما في فيه كرا. امام موقوف له وما يبرأ
 على امام ما في فيه (قسمة) ثم امام ما له الص في انفسا في وزن كس مع كس اخر
 مبسوط كل امام الغم. فان تساوى الخا من كس. نسبوا في القدرين الى كس
 والخا له على الكمال. لما يد ويظهر من افعال. ثم الصلاة والمضلع ابرأ
 على الرسو الاله شيئا اخر. واهل وعجمه لا علمه. وكل موقوف الى انفسا

كل بحر الله وحسن عونه وتوفيقه الجليل والاعول
 ولا فخر الله الله العلي العظيم وصل الله على
 النبي ووالديه وسلم
 تسليما كثيرا
 يوم التوسيع
 آمين